


(主讲 王兴玺)

第六讲 周易与人生哲学(二)


主旨：蓄势待时，致命遂志。

目的：完善自我，厚积薄发。

这一讲，蓄势待时阶段：潜龙勿用。是说潜伏在深渊之中的巨龙蓄势待发，已经做好了启航的准备条件。

 **初爻所处的位置显示的象义** 此时说明事物以刚健气势崛起之初，从时间、位置、实力等都从此开始，奋发的时机尚短，实力还不够丰厚。树立搏击长空理想，但要期待时机，遇事应以谨慎为上，不可轻举妄动，欲望过高。要学习“潜龙”一样潜入水中，“勿用”而不可动，因为还不到抛头露面闯天下的时间。潜入水中，养精蓄锐，创造条件，待时而发。诸葛亮“卧龙”草庐，相时而动，就是在等待生命中的贵人，结果“潜龙期”没有白费，在完善自我中蓄势待发，一举成名。而《红楼梦》中的贾雨村，一肚子学问却穷困潦倒，“一朝成名天下知”之梦始终未灭，还常吟咏“玉在椟中求善价，钗于奁中待时飞”。其“善价”“待时”就是一个机会，其原因贾雨村没有诸葛亮的从容，没有诸葛亮的实力，立等着扬名，其本事就是一个命途多舛、时运不济的人物。因此，处于人生的第一步首先要虚心学习，不断提高和完善自身各方面的能力，等待机会，蓄势待发。因此：

一、安居其位，提升能力。

 **《周易·乾卦》：“初爻，潜龙勿用。”** 龙，“变化无常，隐现不测。”预示的是天下的事物随时随地都在变，包括我们人连下一秒钟会想什么，会遇到什么，都无从把握。所以应变天地变化，应变自然变化，应变人事变化，既有无比的功能，无比的价值，不到施展本事的时间绝不能发挥。正如《乾卦》：

象曰：“潜龙勿用”，阳在下也。 巨龙潜伏在水中，是因为阳气初

生居位低下，还不能呼风唤雨，因此不能妄动。

初九曰：“潜龙勿用，何谓也？子曰：龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遁世无闷，不见是而无闷。乐而行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。”这既是潜龙的精神，符合天道、人道的成长发展自然规律。坚定信念，乐意遁世，不计名利，体现的是巨龙的胸怀和气度。我们要做一个君子，要有君子之德，不被污浊的世俗改变情操，不迷恋成就功名，遁世而不感到沉闷，受到世人称赞而不轻举妄动。诸葛亮能够俯瞰天下，是具有潜龙一样的抱负，一心营造实现抱负的能力。相比之下，孔子七十岁才达到“从心所欲不逾矩”的境界，虽积极用世，却怀才不遇，命途多舛，不为世所用。

二、循序渐进，顺理成章。



“坤卦：初六，履霜，坚冰至”。“象曰：履霜，坚冰，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。”坤卦属于阴性卦象，霜冰都属于阴性事物，阴气开始凝聚，最后凝成盛阴，需要一个时间和温度的条件过程。卦辞示象我们做任何事情都要由小到大，先薄而后丰厚。

“坤至柔而动也刚，至静而德方，后得主而有常，含万物而化光。坤其道顺乎，承天而时行。积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐也，有辩之不早辩也。”柔动至刚，这是一个辩证观点。万事万物中最柔弱的是水，但水也能排山倒海，摧枯拉朽。动和静是事物的两种对立状态，动则刚，静是德，动则有作为，静则有涵养。善与恶的报应，是随着量和质的变化而来的，引申为一个渐变的过程，积累的结果，积少成多，由小渐大。



“渐，女妇吉，利贞。”古代女子出嫁其礼仪非常的严格，需要纳彩、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎六种礼仪，缺一不可，依次说明任何事物发展都需要一个渐进的过程。孟子《公孙丑》中讲的“揠苗助长”故事，就是超越和违背了事物的发展规律。**“象曰：山上有木，渐。君子以居贤德善俗”。**说明山上的树木生长过程是渐

渐之象，比喻长期积累善德、贤德是做人的起码要求，君子这样做了，社会民俗就会改变。做任何事情都是一个循序渐进的过程，当处于较低阶层次的位置就要从小事做起，“千里之行，始于足下”，“不积跬步，无以至千里；不积细流，无以成江海”。

三、处事有常，戒急戒躁。



“需，有孚，光亨，贞吉，利涉大川”。需卦是《周易》第五卦，卦象下天上水（天水需），水尚处在天之上则为云，虽然乌云密布，但时机不到云无法下降为雨，故而需要耐心等待。**“初九，需于郊，利用恒，无咎。”“象曰：需于郊，不犯难行也。利用恒，无咎，未失常也”。**建功立业需要“涉大川”，克服前进道路上的障碍，不要感到为难，只要有恒心，只要条件允许就勇往直前，即使可能遭受一些挫折，不冒进也不迁延，不冲动也不为缩，就是有利的行动。在人生的道路上没有一帆风顺的机会，延缓你前进的步伐，耽误你前进的途程的各种因素，随时都会出现，要认识到这是事物发展的常态，急躁、抱怨、甚至愤恨都于事无补。需卦辞告诉我们行则当行，止于当止，戒躁戒躁，决不强求。俗话说“性急吃不了热豆腐”。宋代大文学家苏轼做东坡肉时说：“火候足时它自美”，能有炖老鸭汤的慢功夫才是真功夫，否则临事之初就折腾一番，既消耗体力有损失钱财，“失常也”。



“夬卦：初九，壮于前趾，往不胜为咎”。“象曰：不胜而往，咎也”。也说明任何时间和职位，在创业之初或遇事之时皆不可盲目冒进，锋芒太露，即使有一定实力也一定要谨慎，明知不能取胜也贸然前往，肯定会招致灾祸。这在《周易》既济卦中体现为“初九，曳其轮，濡其尾，无咎”。

未济卦“初六，濡其尾，吝”。



又从另一个方面说明在这个阶段保持谨慎守成、稳重戒躁的同时，又需要尽快想法摆脱艰险，向成功进发，一切不研究客观现实的盲目冒进不利，而一味等得时机的做法更是“有凶险”。这种既济与未济之

间互相轮转换位的义理就是中国古代的辩证法。

四、止讼免争，注重和谐。



“讼卦：初六，不永所事，小有言，终吉”。“象曰：不永所事，讼不可长也。虽有小言，其辩明也”。讼卦是《周易》第六卦，卦象天水讼。讼者争讼之义，从卦位看，初六阴爻居阳位，位不正，故不宜争讼。从卦辞看义，若遇到争讼事情不要无休止的争讼，能速战速决的则不要过多纠缠，不能快速解决的则要明辨是非，止讼免争，最终是吉利的。**“少言”**，要谨言少语，解决争讼第一不要开口千言，二不要离题万里，表述要准确，不要有歧义，这是针对“言多必失”而讲的。应用于日常生活中要尽可能创造良好融洽的生活和工作环境，使其周围的气氛舒心惬意，有助于我们的事业更快更好的接近或获得成功。在现实生活中双方说话交流互动，最多的是“说者无心，听者有意”，再甜言加醋、断章取义，引起不必要的麻烦。其相反“言少也必有失”，鲁迅讲过“一句话就足够把人噎死，杀伤力极大”。有一次遇到一个人，相互讲几句之后，招手告别，对方接着说“以后家里不管有啥事了告知一声”，让人哭笑不得。有一个人好说话，村里邻居家生小孩，村人组织送喜，路上大家就告诫他尽量少说话，随点头称是。果然此人信守承诺，徐庶进曹营一言不发。可当大家要回转之时这人对主人来了一句：“我今儿来可是一句话都没说，以后你家孩子万一死了可与我无关”。这是张嘴都闯祸。有句话“一言兴邦，一言丧邦”，这麻烦可就大了。

五、事不可过，过则即改。


孔子曰：“人非圣贤，孰能无过。过而能改，善莫大也”。古往今来，就有在名字中用过和改词汇做名字的，金庸笔下的郭靖就借口给

认罪作父的杨康的儿子起名杨过，字改之。





《周易。小畜卦》曰“初九，复自到，何其咎？吉”。“象曰：复自到，其义吉也”。意思是说有了错误只要能够立即认识到，并且及时恢复到了正道，也是吉利的。但是过则不能过头，不能触犯国家的法律，否则只能高墙电

网下悔过。当代的社会不是《水浒传》中所写的时代，花和尚鲁智深杀人放火了，官衙将其理个光头，刺个戒疤，领张度牒就免了死罪。

 《周易·复卦》曰：“初九，不远复，无祗悔，元吉”。“象曰：不远之复，以修身也”。有了过错立即纠正，回到正道上没有灾祸，当务之急是修身，以其“惩前毖后”，“亡羊补牢，为时未晚”。这是对待犯过错的态度，这是要修身为显贵之人必须做到的。我们看到有的人有过错不让批评指正，不能正确的对待；有的明知有过错，也不悬崖勒马，最后造成“悔之晚也”。有的明知是在做违法违纪的事，还抱着侥幸心理，造成补牢为晚。



六、甘居其下，踏实做事。

 《周易·大过》：“初六，籍用白茅，无咎”。“象曰：籍用白茅，柔在下也”。大意是用白色的茅草铺垫柔软而舒服，没有什么灾祸。以此告诫我们要甘居其下，志在下层，踏实做事。大过卦是中间四个阳爻，示象阳刚太过，阳刚为大；上下两个阴爻，为柔弱，甘居阳爻之下。与大过卦相对应的是小过卦， 《周易·小过》卦辞曰：“不直上直下”。“初六，飞鸟以凶”。“象曰：飞鸟以凶，不可如何也”。卦象上下各两个阴爻，中间两个阳爻，好比一只鸟，故用鸟来比喻人事。初六爻为阴爻，表示刚刚起步，羽翼未丰，经验缺乏，资历不够，各方面的力量准备还不够充分，不利于飞鸟振翼高翔，要明智的选择低空飞行，如果一直向上飞翔，必会遭遇风险。因此，做事情一定要认清自己的实力，看到面临的困难，懂得自己的品性，明确自己的主意，踏踏实实的行为。不能不顾客观现实，头脑发热，心高自傲，盲目乐观，简单地认为“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃”，任凭一股冲劲，其结果非但与自己的事业和前途无益，反而会在人行之初摔个大跟头。把人生的崇高而美好的理想当做终生奋斗的目标与之追求，需要鼓足勇气，振翼而起，但必须学会处下，甘居其下，锻炼自己的才能，提高自己的实力，才能迈向光明的前途。这是通向成功


的必修课，一个成功的人生的必经之路。

七、真诚经营，大有同人。

近年流行一个词“人脉”，《辞海》释义“指人各方面的社会关系”，这对于一个人的成功和自我价值的实现却有极其重要的作用。一个成功的人生既要靠自己的努力，也要靠人际关系，古往今来概莫如此。

 《周易·同人》曰：“初九，同人于门，无咎”。“象曰：出门同人，又谁咎也”。同人卦象为天火同人，天下有火，皆大光明，象征大家的心底都是明亮的、相通的，光明磊落，志同道合。卦爻辞就告诫我们不论在家里，还是出门在外，如果能够在广阔的天地里会同别人，善于同人交往，那一定是亨通的。但是初九爻处阳刚之位，是以正人之道与人交往，所以“无咎”。正如有句话“明人不做暗事”，“做君子而不做小人”，“日久见人心”。如今随着社会的发展，人们的思想观念也发生了深刻的变化，人际交往进一步密切，行业领域的协作进一步发展，“人脉”的作用在人们的社会活动和生活中越益重要。自古国人就很明白这一点，在《周易》的思想中多次体现人际关系之辞。如果把同人卦上下颠倒，就变成了《周易·大有》卦，变为 火天大有。卦曰“初九，无交害，匪咎，坚则无咎。”“象曰：大有初九，无交害也”。“无交害”就是不要加害，是一种意愿。意思是交往要慎重，做事要低调，不要因交往行为而招祸，也就是要交正道的知心朋友。人际交往即是一种心理意愿，也是一种投资，有时候也会充满着艰难。但只要有强烈的交往之心，有谋求交往的行动，就能够营造属于自己的人际关系网（人脉），关键时刻这些经营就能起到作用。

要把握交往的原则，不“滥交”，否则其结果是大凶。

 《周易·姤》卦“初六，系于金柅，贞吉。有攸往，见凶。羸豕孚蹢躅”。姤卦卦象是上天下风，天下有风，一阴与五阳，示象一女遇五男，初六爻在交往之始阴居阳位，不中不正，本身又柔弱，所以见凶。“羸豕孚蹢躅”是以母猪“轻浮”“游荡”为喻。解决的办

法是“系于金柅”(系于金色的刹车器上一样牢靠),不至于轻浮游荡,滥交“朋友”。这告诫我们要选择结交的对象,端正交往的态度,否则有害而无益。

要讲求交往的会聚之道。☶☱ 《周易。萃》卦“初六,有孚不终,乃乱乃萃。若号,一握而笑。无恤,往无咎”。萃卦讲的是会聚之道,“物相异而后聚”,“人以类聚,物以群分”,会聚有人才之聚、财富之聚、谋事之聚等,无论以何种形式会聚都需要诚信,只有用心相互感应进行会聚,才能达到会聚的目的。如果“有孚不终”,则“乃乱乃萃”,其志乱而为乱聚,起不到会聚的目的。

要讲求交往的层次。无论是从事企业还是行政单位、或者个体,人与人之间的交往要讲求一个层次,就是志同道合。“志不同者不相为谋”,连话都说不到一起的人是没有办法交流的。☱☲ 《周易。升》卦曰:“初六,允升,大吉”。“象曰:允升,大吉,上合志也”。经过萃卦的汇聚之后,就要提高会聚的层次,只有跟上面的人志同道合,这样才能得到升迁或事业的发展。这就是人脉的超强能量。现在的时代就是崇尚张扬个性、竞争推销,为了实现自我价值,需要这种精神。在《周易。兑》卦“初九,和兑,吉”。☱☱ 要与人志同道合,交往时要发自内心出乎真情去感染人、感动人,才能促使他人真心与你交往,如果以柔媚献媚来取悦于人,另有所图的行为则当别论。

八、成功之始,善知荣辱

《国语》记载晋公子重耳占卜定大计的事:重耳在国外流亡19年后,很想回到自己的祖国于是亲自占了一卦,☶☱ “屯之豫”。☱☱ 《周易。豫》卦辞“利建侯行师”。《周易。屯》卦辞“元亨利贞,勿用有攸往,利建侯”。意思是时机有利于回国做一国之君。重耳找司空季子(太史)来看,司说屯豫联卦曰“利建侯”,雷出地奋为豫,震为车,坤为地,车行地上是一件很高兴的事。屯卦示象艰难在先,厚重在前;变卦豫卦示象快乐和喜事在后,大吉大利。重耳听

从司空季子所言，回去以后顺利当上了晋国国君，成为著名的春秋五霸之一。这就是成功之始先辱后荣的故事。那么当得了名气、有了地位之后，有的人默默无闻，善始善终，不以胜利冲昏头脑，既有快乐之道，又持重行事。而有这样的人快乐过早，快乐过头，结果变荣为辱。《周易·豫》卦“初六，鸣豫，凶”。“象曰：初六鸣豫，志穷凶也”。有了成绩不谦虚，实现远大的志向才刚起步，认不清前进道路上的形势，人生之路还很长，还要迎接狂风暴雨的考验。如果浮躁欠稳重、不踏实，一有不慎万盘皆输。凡成大事者无不是老成持重的人，可以说如果在酒场上，当这种人还在开怀畅饮的时候，他的对手早已不省人事了。聪明的人往往笑在最后，更聪明的人往往笑在心里。

九、知难而止，三思后行

我们常说遇到困难要迎难而上，“明知山有虎，偏向虎山行”，体现了一种勇于进取的献身精神。但是在现实生活中有很多困难是穷尽其力也无法逾越的，此时的无所畏惧精神就变成了不自量力，不计后果的鲁莽行为，只能是“螳臂当车”，粉身碎骨。对此“识时务者为俊杰”，再无力“兼济天下”的时候要选择“独善其身”，虽不是心甘情愿，也要“知难而止”。☰ 《周易·大畜》卦曰“初九，有厉，利已”。“象曰：有厉，利已，不犯灾也”。表示遇到危险，要立即停止，才能不导致发生灾难，蒙受不必要的损失。这叫知时节，知时位。☱ 《周易·蹇》卦曰：“往蹇，来誉”。“象曰：往蹇，来誉，宜待也”。前进的道路上充满着艰难，超越了我们解决问题的能力极限，往前走就会有灾难，回过头来、停止下来就会得到安乐。但是停止下来不是彻底放弃和退却，而是等待适当的时机成熟了再前进。在现实社会中有一些人知进而不知退，知得而不知失，缺乏正确的前进战略头脑，那只有来世再见。

有句话叫“遇事三思而后行”。☳ 《周易·无妄》卦讲“无妄，元亨，利贞。其匪正有眚，不利有攸往”。卦象为上天下雷，天

下大雷，万物震悚。“初九，无妄，往吉”。“象曰：无妄之往，得志也”。告诫我们做事不可胆大妄为，轻举妄动，一定要审时度势（志此指势），三思而后行，方为吉利。在正面临着危险的时候，是不利于前进的，如果发展到胡作非为，则要遭到“天谴”，自承其害。《周易·大壮》卦也告诫：“初九，壮于趾，征凶，有孚”。“象曰：壮于趾，其孚穷也”。☳☰【雷天大壮】做事如果从一开始就轻举妄动，那就太轻浮了。怎么办？《周易·革》卦教育我们：“初九，巩用黄牛之革”。“象曰：巩用黄牛，不可以有为也”。☱☲【革卦是大变革义，与鼎卦相连，成语“革故鼎新”即来于此】处在初九的最底层面临大动荡大变革的时候，其实力远远达不到行动的要求，仍然一味的一意孤行，那么就用黄牛的皮革牢固的把他固定住，要他守持中道，守常不变，认清形势，到有实力有把握的时候再迅速出击。以此，☳☱《周易·艮》卦提示“初六，艮其趾，无咎，利永贞”。每当人们前进都是从迈出第一步开始的，脚先动，与人事相比喻，第一步非常重要，“千里之行，始于足下”。刚开始行动不要妄动，要想进就要能退，动则不能偏离正道，以柔弱而胜刚强是要付出沉重代价的。清朝的戊戌变法以六君子为代表的维新派下无群众基础，上无军政要员支持，光绪皇帝自身难保，结果袁世凯一告密，西太后一发话，荣禄调动军队就把维新运动给绞杀了。

十、坚定志向，顺势启航

当我们开辟了人生前进的道路，遇到的困难有迎刃而解的，有知难而止的经过重整旗鼓，清除道路的障碍继续前进；然而前进道路上的困难在人生的长河里，谁也无法确定有多少，面对困难有的人退缩了，有的人付出了沉重的代价，有的人倒下了。而有的人遇到艰险困阻时却能够保持平和愉悦的心态，时刻不忘自己的使命和志向，不违背正道的行为准则，对未来充满信心和希望，致命遂志，直到取得最后的彻底胜利。六十年前为新中国建立而捐躯的英烈们，“舍生而

取义”，“沧海横流，方显英雄本色”。我们的祖先在五千年前就知道面对困境应该怎么做才能奋起。☱☵ 《周易·困》卦曰：“困，亨，贞，大人吉，无咎，有言不信”。“象曰：困，刚掩也。险以说，因而失其所，亨，其为君子乎。贞，大人吉，以刚中也。有言不信，尚口乃穷也”。“象曰：泽无水，困。君子以致命遂志。”“大人”是《周易》文中类乎于君子、有能力有地位的人。泽水困，卦中三个阴爻分别说明要学会后退、隐退、悔退，这是一种巧妙地斗争策略，涵盖了君子面对困境的信心、志向、使命、行为准则。只有历经困厄磨砺而仍不改其志者才称得上当之无愧的真君子大丈夫。

处于创业初期虽困难重重，但正是建功立业的大好时机，正如☱☵ 《周易·屯》卦“初九，磐桓，利居贞，利建侯”。“象曰：虽磐桓，志行正也。以贵下贱，大得民也”。不要踌躇不前，犹豫不定，只有以贵处贱位，才能与民众相处而得民心，君子正是由贱到贵，依靠民心经纶天下，协理万邦。我们都知道一个名词为“运气”，“运气”指什么？运就是一个人一生中所具有的机遇、机会；气指自身的志气、气度，所处周围的人气和环境，对于自己的事业发展是否有利。行运吉利的时候机会送上门来的可能，有，但难得的是怎么去抓住机会，这就需要自己去把握。要象《周易·家人》卦初九爻辞所讲：“闲有家，悔亡”。“志未变也”。☱☵ 男子汉要把家门关好，意志坚定的走出去为实现自己的志向而奋斗，还有什么悔恨的呢。因此，创业初期一定不要优柔寡断，犹豫不决。“进退，利武人之贞”（《周易·巽》）☱☴ 做事要有自己的主见，不能老是跟着别人跑，“进退”失据，勇武果决的人才能成就一番事业，才能迎着希望的曙光起航。