

**(主讲 王兴玺)**


## **第八讲 周易与人生哲学(四)**

**主旨：审时度势，善用机遇**

**目标：恒心恒德，损益偕行**

**这一讲，创业发展阶段：君子终日乾乾，夕惕若，利无咎。**

### **一、审时度势，与时偕行**

 《周易》乾卦所讲的“巨龙”进入到第三爻，已经是事业取得了小有成就的阶段，需要继续奋发创业。然而在创业的道路上必然有许多坎坷险阻，要面临各种困难和非难，甚至会进入一个巨大的动荡期，因此要特别谨慎行事，鼓足勇气建立自己的力量和实力，开创新的工作局面。正如《周易·乾》九三爻所讲：“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。”从乾卦来讲，九三爻处于下卦上一爻，即将进入上卦一爻，出现潜在的危险（厉）是必然的。因此说三爻也为竞技阶段，面临优胜劣汰，适者生存，如果停滞不前必然退出历史舞台，如果保持警惕继续前进，定能为前进道路打下辉煌的坚实基础，走向成功的人生。

**《周易·乾·文言》：“君子乾乾，与时偕行”，“时”即为天时，天道，时势，时机，为大自然的运行规律。”**与时偕行“，即现在的“与时俱进”的“原型”。所谓时势造英雄，识时务者为俊杰，即此道理。指的就是人对社会规律的一种宏观把握和掌控能力，这决定着一个人在社会大潮中面对波谲云诡时能否尽快或及时作出正确的判断，并占得先机。古往今来，跟错人或站错队都是成大事者不可饶恕的低级错误。古今公理，成者王败者寇。权力场上的博弈都是血腥而残酷，一旦分出高下，失败的一方付出的绝不仅仅是汗水和泪水，有时的代价将是鲜血和人头。当面临时机到来能够做出正确判断，并把握最佳的出手时间和机会，不出则已，一举击中。静若处子，动若脱兔，这是各个行业的成功者几乎全部具备的特质。

古人告知我们：君子每一天都在紧张的努力工作，前进发展自己的事业，而到了太阳落山的傍晚时分，暂不要休息，利用这段时间进行总结反省，我们身边虽然有危险，但不会发生大的损失。这也是体现了一种忧患和危机意识。《周易·文言传》九三曰：“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。何谓也？子曰：君子进德修业。忠信，所以进德也，修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与几也。知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧，故乾乾因其时而惕，虽危无咎也。”孔子讲：为什么每天要这样做，是因为只有这样君子才能增进美德，修行功业。只有忠诚信实，才能够增进美德。言辞要注意修饰，要有诚意，才能够安居乐业，积蓄功业。知其达到的目标，要努力争取达到（实现），这样就是把握住了时机，造成的损失才会最小。知其终止的时候而适时终止，就可以保存事物发展的特殊意义。因此，居上位而不骄傲，处下位而不忧愁，时时警惕慎行，即使面临危险也能够免遭祸害。任何事物的发展都离不开特定的时代，是时代给予了某个人或某种事物发展的时机，我们认识“时务”就要立足于特定的时代，认清时代，把握时机，与时俱进。范蠡，出生在春秋楚国宛（今河南南阳）地，春秋末政治家。得到越国大夫文种（做过宛令，范蠡的父母官）的推荐，而开始了他在政治舞台上的黄金时代。当时越国和吴国同处长江中下游，国力相当，积怨甚深，相互战争不断。后来伍子胥流亡到吴国，又推荐军事专家孙武，对越国的威胁就更大了。范蠡为了振兴越国，救助楚国，消灭吴国，立了大功。范蠡却出乎人们的预料带着西施一起辗转到了陶地（今山东定陶一代），从事经商，三次积聚千金资产，三次散尽再来，表现出来了经商的非凡天才。后人称他为陶朱公，自此以来生意人供奉他为“财神”，“商圣”。兴国治国的大功之臣为何要出走经商？就是因为范蠡看到越王勾践“鹰鼻鸱目”，与这种人只可共患难不可共享乐，当吴国已亡，若再呆在勾践手下恐有杀身之祸，还是以走为上。他劝文种逃走，文种不听劝告而留在越国，结果被勾践·逼得“伏剑而死”。范蠡审时度势，放弃高官，转而开拓了经商事业，依然玩得风生水起。范蠡就

是从《周易》中得到了启示，《辞海》释：“他认为**天时气节随着阴阳二气的矛盾而变化，国势的盛衰也在不断转化**。对付敌人要随着形势变化而制定计策，强盛时应戒骄，衰弱时要争取有利时机，创造有利条件，使转弱为强。又认为物价贵贱的变化，由于供求关系的有余和不足，主张谷贱时由官府收购，谷贵时平价出售。”【《汉书·艺文志》著录《范蠡》二篇已佚。其言论见于《国语·越语下》及《史记·货殖列传》。】

## 二、敢于取舍，量力而行

在人生的道路上会遇到许多机会，这些机会有的对我们有利，有的不利，有的甚至暗藏着凶险，因此要学会取舍。有利的取是为了发展进步，我们能够把握事物的发展规律，能够控制事情的发展方向，能够夺取事业的胜利。而舍就不是那么容易，需要审时度势，谨小慎



微，原因是我们对未来即将发生的事情胸中无数，没有足够的把握进行掌控局面；或者面对的事情或事物的发展对我们极其不利，需要我们退一步或停下来，继续观察，积蓄能量，等待时机转化。这就要求适时舍弃，舍的决绝，舍得果断。有舍才能有得，大舍方能大取。《周易·屯》卦：“六三，即鹿无虞，惟入于林中，君子几，不如舍，往吝。”“象曰：即鹿无虞，以从离也。君子舍之，往吝穷也。”意译为：追赶野鹿到了树林里，在没有向导的指引下，最明智的选择就是放弃追逐，要慎重不要前行，如果继续前往必有凶险。屯卦位居六十四卦第三卦，在乾坤卦之后，乾代表天，坤代表地，天地生成，万物草创，百业待兴，困难困顿不可避免。屯卦象形“云中响雷”，云雷激荡，风雨将至，预示有重大事变，变革之中一定暗藏着凶险，涌动着暗流，是取是舍，这是智慧的较量，也是实力的拼搏。”鹿“在古代常喻为国家政权，秦朝二世灭亡，群雄纷起，《史记》描述有一句话”秦失其鹿，天下共逐之。“天下英雄都有机会参与角逐，封侯称王各据其有。面对复杂的局面，缺少智谋高人的指点，对情况又不太熟悉，只有以保全自己为上策。但是暂时的放弃并不意味着永久舍弃，而是为下一次奋起继续做一些基础工作。只要我们有一双慧眼能够识别局势的发展，就一定能够在下次机会到来之时判断准确，奋力拼搏，克服艰难险阻，勇于进取，以期到达理想的目标。

东汉末年，刘备被曹操追的没有立足之地，不得已逃到了江东孙权城下，**“租借”了荆州，作为暂住。**城下失火殃及鱼池，曹操率领 83 万大军威逼孙权投降，江东孙权实力难敌。就是孙权将荆州租给刘备，加强了孙刘联盟的力量，致使曹操不敢小觑。刘备依着皇室宗亲号召数万残兵败将，与孙权联合火烧赤壁，大败曹军，三国鼎立局面最终形成。刘备做事方式不合常理，以荆州为根据地拼打出蜀国江山，让关羽一直坐镇荆襄，根本不提归还荆州之事，孙刘两家联盟最终破裂。河南越调戏曲《诸葛亮吊孝》就是讲周瑜前去攻打夺取荆州而受伤气死，诸葛亮前去吊孝的故事。孙权将祖宗基业租给刘备是**“大舍”**，巩固了东吴政权得到了**“大取”**。刘备不义，联盟解体杀伐不断，关羽被东吴击杀，刘备起兵败死白帝城，是为不舍不义而导致的恶果，间接地促成了蜀汉、东吴同归于晋的最终结局。从这个故事中又告诉我们一个至理名言：害人之心不可有，防人之心不可无。在与人处事中不能人人自危，整天高度紧张，一遇风声鹤唳，立时草木皆兵。但也不能过分的相信身边的特别是那些小人，否则就会给你的事业造成不可低估的损失。**《周易·小过》九三所言：“弗过防之，从或戕之，凶。”“象曰：从或戕之，凶如何也。”**意指不去过分的预防，一味的随从就会受到伤害，结果凶险。从卦象来看，小过卦九三爻追随的是上六爻，上六爻显示的是一个阴险小人，上六爻自恃阳位阳刚，自恃势力强盛，往往疏于对上六爻小人的防范，稍有不慎就会横遭戕害，不知所措。

在正确的取舍原则下，主要对自我能力的定位很重要，这决定于可持续发展的实力和方向，直接影响到能否向更高层次发展。有自知之明者，具有超前目光的人，往往能够如**下棋**一样一眼看出几步棋路，能使对手措手不及，甘愿下风。总想做出超自己能力之事的人来看一看《周易·履》卦六三爻，以指点迷津。**《周易·履》六三爻：“眇能视，跛能履，履虎尾，咥人，凶。武人为于大君。”“眇能视，不足以有明也；跛能履，不足以行也；咥人凶，位不当也。武人为于大君，志刚也。”**释义眇只眼能看虽不清楚，跛着脚能行虽行走不便，但不至于凶险；而你不守本分，还要去踩老虎的尾巴，这就会凶险了。就像当武士的想要做天子，就**是**心志超出其能力了。不衡量自己的实力，不依据自己的**资质**，就想做出位的事，注定要失败。“没有金刚钻，别揽瓷器活”。

更不要冒险逞能，要安居其位。《周易·同人》九三爻：“伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。”“象曰：伏戎于莽，敌刚也。三岁不兴，安行也。”天火同人，九三爻阳爻处阳位，刚正其位。但上乘乾天三阳爻（天外有天），上乘君子太刚正，处于君王之下，只有视其象位，“三岁不兴”。其意由于敌人强大，而把军队潜伏于草莽之中，派士兵到高陵处观察敌情，三年都不兴兵作战，以期利用天时提高作战能力。我们做任何事情也如此道理，主观武断，刚腹自用，有违天道，有失地利，有损人事，拿鸡蛋碰石头的事永远也不要干。现在已进入到了信息化的时代，必须舍弃陈旧的观念，不断提高自身适应社会发展的能力，不断拓展职业领域，才能有所大取，才能改变自己的时位，平安发展。





### 三、恒心恒德，宽容节制

我们中国有着古老的格言：“只要功夫深，铁杵磨成针”。“愚公移山”。都是讲一个词“恒心”。李白看到老妇人拿着铁杵磨绣花针，而受到感应立志读书，这是有感而发需要一种勇气。智叟看到愚公挖山不止而笑话他，愚公讲挖山要挖到子子孙孙那几辈，直到把山搬走为止，“矢志不渝”仍然是一种勇气。这种勇气的体现就是一种恒心，当我们面对一件事情，或困难、或艰难、或挫折时，最可贵的精神就是下定决心，排除万难，去争取胜利。我们数十年如一日做着同样的一件事情，甚至是枯燥单调，乏趣无味，从不言苦，从不言累，依然要坚持做下去，这种精神就叫做恒心。恒心就是持之以恒的决心，是一种具有时间和空间因素的行为特点，没有中途的退缩，没有半途而废弃。这就引申为一种品质——称为“恒德”，由一种精神上升为一种品德，就是持久的保持高尚的道德情操。道德的修养不是一阵子的事，

 也不是断断续续的事，是要穷尽其一生的努力来提高和完善自身的过程。《周易·恒》卦：“九三，不恒其德，或承之羞，贞吝。”“象曰：不恒其德，无所容也。”九三爻是阳刚之爻，

正处于人生关键时期，做事不能三心二意，如不持之以恒的做事，就是缺少应有其高尚的道德情操，是要承受羞辱的。有恒德就会贞正，否则就会有悔吝（遗憾），则天下无容身之地也。孔子在《论语·子路篇》点评过此句：“子曰：南人有言曰：‘人而无恒，不可以作巫医’，善夫！不恒其德，或承之羞。”【巫医（术）：是古代一种原始的治病方法，起源甚早，世界各地都曾流行过。”巫“与”医“的合称，即应用符咒、占卜、祈祷等方法，结合药物、手术等为人治病。在中国到




春秋战国时期巫与医逐渐分开，《史记·扁鹊仓公列传》云：“信巫不信医，六不治也”。自秦汉以后贵医而贱巫，现在巫医术在世界少数地区尚存在。）屈原本是楚国人，他的作品都带有浓重神秘的巫医色彩，当时的社会巫医地位很高，尤其在南方一带更盛。从孔子话里可以看出要做一个高明的巫医，如果没有恒心是不行的。孔子又说：“善为易者不占”，“不占而已也”。知易道者就可以不去占卜，不去向他人问事，可是知易道并非易事，是要下一番功夫的，还是需要持之以恒之心去学习。善无止境，学无止境，恒无止境，德无止境。”人而无恒“，不可以有作为。

现代人要做一个有修养、有风度、有气质的现代人，对于在职场上的交往或晋升都是大有益处。但是当你持之以恒做一件事或做一项事业的时候，并非一帆风顺，会遇到各种干扰和非议，如何对待和处理却是事关重大，一着不慎则满盘皆输。《周易·节》卦教给我们一个方法--节制之道，“六三，不节若，则嗟若，无咎。”“象曰：不节之嗟，又谁咎也。”悔补过，从卦象来看六三爻阴居  阳位，处于兑卦最上位，下乘两个阳爻，兑为少女，一阴柔  乘两阳刚，才会显示不节制之象，如此下去定有灾祸。但是如果能够及时追“亡羊补牢，为时未晚”，还是能够挽回损失。由此推广到人类社会的各种事物，各种情况，乃至自然界，更具有其普遍意义。天地运转有了节度，才有一年四季的寒热春秋，动物植物生长才有消长旺衰，呈现出时间节律。人有喜怒哀乐，“喜怒哀乐之为发之为中，发而皆中节为之和”，要符合这个节度，乐极而生悲，忧极而伤神，呈现出气度节律。《周易·晋》卦“六三，众允悔亡。”“象曰：众允之志，上行也。”众人认可你的事业成就，你要注意节制，不可逞强斗胜，顺应发展趋势，继续努力上行。节制（制约、规范）  要有适度（量度，程度），不可太过，太过则成为“苦节”，  则走向事物的发展低谷，变成软弱无能。反之，亢旺必反，旺极必反，亢奋过度，乐极生悲。都是讲事物（情）发展超越了应有的（程）度，出现了无制问题，无制则无序，无序则乱，乱则需治的事物发展规律。人生处事要有节度，干事业要有节度，做企业要有节度，节度就是修养，就是气度。我们做事情需要阳刚之气，而刚中有柔，刚柔相济，以柔克刚的处世之道，才是做事成功的必备素质。老子有句话“上善若水”，“天下莫柔弱如水，而攻坚强者莫之能胜”，“故柔之胜刚，弱之胜强坚。因其无有，故能入于无间”。水性柔顺，具有滋养万物的

德性，却不与万物争高下；但水也具有摧枯拉朽之力，翻江倒海之势，无孔不入之为，故水至柔、至善、至刚，至入，这即是事物的两面性，认识事物的辩证法。

【法：古文写作“灋”，右上为“廌”，甲骨文像一头野牛长着一只角。喻神兽。古时判决官司，让廌去抵触不正直的一方，使之不正直者离开。其三点水寓意法律象水一样平正。故灋从水，从廌(ZHI)。】

#### 四、损益合时，顺应规律

在人生道路上有一个重要的法则，就是《周易》六十四卦中的《损》和《益》两卦，告诉人们利弊、祸福、吉凶等都是一中交互转换的关系，说明了自然社会的一个普遍规律。如果想受益，必先损自己；如果一味追求受益，必然会受损失。《损》卦讲“损下益上，其道上行。损而有孚，元吉、无咎、可贞、利有攸往。”减“损”之道，重在损下益上，要把讲诚信与合时节联系起来，“损下”不可滥损，“益上”不可滥益。比喻垒土筑墙，损取墙下土石而增益墙上之高，若取之不正用非其时，则墙必危坠。推言之，在为官则当自损其私欲（堵塞邪欲）以益公理，在处事则自损其身家（抑止忿怒）以益天下，是皆损道得其正而合于时中者。《损》卦下卦  三爻在下自损，与上卦三爻居上受益两两相对，初九阳刚处下位要“酌损”，“尚合志”，与六四“损其疾，亦可喜也”相应；九二“利贞，征凶，弗损益之”，要守持正固，不要急于求进，不用自损即可施益于上（“六五，或益之十朋之龟”），否则有凶险。“六三，三人行，则损一人；一人行，则得其友。”从“酌损”、“弗损”、“损”之诫，说明主张“损所当损”，“损中有益”，“自损”者损极必获益，“受益”者益极当益人。用辩证的观点来喻示一个道理：事物的发展，或有损下益上，损小益大，损有余益不足的过程，但损益之间必须诚孚守正，损益之际必须适合其时。《益》卦讲“损上益下，民说无疆；自上下下，其道大光。”我们还以取土筑墙为喻，如果损取墙上部多余的土石，增益墙下基础，则墙基坚实，墙体稳固。这与损  卦不同，换个角度来理解就可以看出损益二卦的立意是相  通互补的。《益》卦是“损上益下”，损上足以益下，下者受惠也可转益于

上。《损》卦是“损下益上”，损下足以益上，上者受益又当施惠于下。《损》《益》转化之理反映了社会上层与下层之间作用与反作用的深刻认识，也广义的象征哲理中则着重揭示事物发展过程中体现的利弊、祸福的交互变化规律。有的人越想求福反而遭遇疾患或灾祸，而常有忧患意识的反而福祉东来，好运气常临。孔子读《易》之《损》《益》两卦时就曾经发出“自损者益，自益者缺”的感慨。在经营、或交流活动中如果想受益，必先损自己，若一味追求受益，必然会受损。作为一个部门、一个单位领导者应该“损上益下”，关心部属或基层群众，不要把天下之公贪为己有。“天之道，损有余而补不足；人之道则不然，损不足以奉有余。”可见天道是为人类付出的太多而默默无闻是公平的，但人道是只求索取不求奉献，则有违天道，就会遭遇灾祸。比如破坏大自然的行为，生态不平衡而遭到大自然的报复。比如那些投入大牢的贪官污吏们个人欲望极盛，自掘陷阱，终有报应。《淮南子·人间训》抒发其论：“《益》、《损》者，其王者之事也。或欲以礼之，适足以害之；或欲害之，乃反以利之。利害之反，祸福之门户，不可不察也。”

中国企业阿里巴巴总裁马云 2008 年 8 月 2 日向员工发不了一封名为“冬天里的使命”的内部邮件，指出阿里巴巴肩负的使命非常重大，我们不仅仅要让自己不倒下，而且有责任保护依赖阿里巴巴服务的数千万企业不能倒下。阿里巴巴于 2008 年 10 月启动了帮助企业过冬的 150 亿元援冬计划，以帮助企业客户渡过世界性的金融危机。“一损皆损，一荣皆荣”，援冬计划是在帮助客户，150 亿元实属大“损”，增“益”的是旗下的客户企业，归根到底是在为自己的企业生存发展而谋划策略。这在《周易·益》卦就可以得到答案：“六三，益之用凶事，无咎。有孚中行，告公用圭。”“象曰：益用凶事，固有之也。”六三位不当而受益至甚，自己受益之后，就要怀着诚信用自己的利益去努力施用于救凶平险的事物，这样才能化险为夷，牢固的保其所有，就好像手持玉圭谨慎的致意于王公一样。此爻也从另一个方面戒其不可无功受益，《老



得到  
用  
受益



子》说：“外其身而身存”，若把自己置之度外，反而能保存自己。如果获益之大而不能自损，反有损人利己、求益无厌的居心，则将被击至凶。这就是《周易》给予我们的启示。

## **五、理势处事，善于合作**

**《辞海》释：“理势”一词是中国哲学术语，理指法则；势指发展趋势，理与势存在于必然之中，势从属于理的关系，理的作用表现为一种必然趋势，也只有从必然趋势中才能发现理的存在。比如讲“习惯决定成败”，习惯就是一个人的行为经过不断反复的逐渐演化，而形成的某种固定意识和行为的过程。其中“理”就存在于高尚的、良好的习惯之中，我们说某人**有教养、有知识、有能力**，除了天赋的条件之外，更重要的是在这些人的身上有着好的习惯，使他们**教练有素、思维超常、处理问题准备充分，干事更有效率，决策事业技高一筹**。其中之理是能把握住事物发展规律，所以成功的人生是必然的发展趋势。**

