

(主讲 王兴玺)

第五讲 周易与人生哲学(乾卦)(一)

我们以《周易》第一卦《乾卦》为经线，以其他六十四卦为纬线，按照《乾卦》六爻的精神内涵，由低到高、由浅入深的发展趋势，结合人生之旅的哲理予以阐述，共同领略周易学术的万般变化，无穷妙用。



《周易·乾卦》

卦辞 乾：元、亨、利、贞。

彖辞 彖曰：大哉乾元！万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明始终，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

象辞 象曰：天行健；君子以自强不息。

爻辞 初九：潜龙勿用。

九二：见龙在田，利见大人。

九三：君子终日乾乾，夕惕若，利无咎。

九四：或跃在渊，无咎。

九五：飞龙在天，利见大人。

上九：亢龙有悔。

《乾》卦：作为《周易》六十四卦之首，以天为象征形象，揭示了“阳刚”元素，“强健”气质的本质作用及其发展变化规律。孔颖达疏：“此即象天，何不为之‘天’，而为之‘乾’？”“天是‘定体之

名’，乾是‘体用之称’，“天以健为用者，运行不息，应化无穷，此天自然之理。”《周易正义》。事实上这是论及“象”与“意”的关系。从象征的角度分析，《乾》卦的喻旨正是勉励人效法“天”的刚健精神，奋发向上。这也是《大象传》所极力推荐的：“天行健，君子以自强不息。”卦辞以“元、亨、利、贞”四言高度的概括了“天”具有开创万物，并使之亨通、富利、正固这四个方面的“功德”，意在表明阳气是宇宙万物“资始”之本。而“阳刚”之气的自身发展，又有一定的规律。于是乾卦六爻皆拟取“龙”作为“阳刚”的象征。从初爻“潜龙”到上爻“亢龙”，层层推进，形象的展示了阳气的萌生、进长、盛壮、乃至穷衰消亡的变化过程。乾卦九五“飞龙在天”体现了阳气至盛至美的情状；而上九“亢龙有悔”则告诫和说明物极必反，阳极阴生的哲理。乾卦体取“天”、“龙”为象，固是比喻，其主旨在于揭示“天行健”的内在“阳刚”气质。《周易》的辩证哲学体系自《乾》卦开始，就用设象取义、以象喻事的手法，涵盖天文、地理、人事，使之从古到今、从中到外研究发展几千年来久盛不衰。

从象数讲：乾卦象征天，示象刚健性质，喻人则为国君、主要领导人、父亲、大人，男人，老人。示方位则先天为南方，后天为西北方；位上方。示时间为秋季，农历九、十月，立冬至大雪四十五天。示数字先天为1，后天为6。五行为金。示人体为头、肺、骨骼、右腿。示动物为马象、狮子。静物为金玉、珠宝、圆物、刚物等。