

(主讲 王兴玺)

第七讲 周易与人生哲学(三)

主旨：增益基础，营造环境。

目标：德才兼并，乘势启航。

这一讲，蓄德积学阶段：见龙在田，利见大人。是指：



《周易。乾》卦“九二，见龙在田，利见大人”。初九爻重在潜心修炼，蛰伏求才；而九二爻已经脱离了事物发展的潜伏期，时位发生了变化，形势也已经发生了变化，巨龙能够有“潜龙”向“飞龙”阶段前进。但初出茅庐，其德行和能力能否迅速适应融入社会的需要，面对前进道路上的艰难险阻能否无畏克服，能否确定事业发展的正确方向，能否广结人脉得到朋友的真心帮扶，得到上司的赏识和提携，这一个阶段（爻位）非常重要。

一、德学并重，顺应转机

德：《周易。乾》卦九二爻“象曰：见龙在田，德施普也”。“九二曰：见龙在田，利见大人。何谓也？子曰：龙，德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。易曰：见龙在田，利见大人。君德也”。辞言“中庸之道”，提倡“中正”之言之行，体现“大人”的最高理想人格，古人是把“德施普”看为做人的第一要素。预示我们都要有龙一样的品德，中正立身，言论行动说到做到，日常举动谨慎有节；要防止邪恶的言行，对人要保持诚挚，有了美好而伟大的行为不自夸，道德广博而能够感化天下。这在一个人事业的发展中非常重要。

学：《周易。乾。文言传》：“君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。”这是介词与宾语倒置句式，为强调宾语而将其前置。这是《周易。乾》卦强调的人生第二大要素。要成为一个有能力的人，就要不断地学习来聚集知识，以探求的精神来辨明各种事物的先兆，

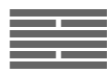
以宽厚的胸怀来包容万事，以宽容之心来对待他人，以仁义之品格来处理事情。只有美德而未有学问的人，只能是一个普通的“好人”；只有学问而没有美德，其才华就会偏用到邪路上。只有德和学并重，才称得上“贤人”、“大人”，才能在时运转机中有所发展进步，才能达到崇高的理想境界。北宋蔡京和南宋秦桧都是颇有才干的人，吟诗作赋书法无不通晓，可蔡京却被视为朝廷中的“六贼”之首，秦桧和他老婆至今还在杭州岳飞庙里跪着，享受着千夫所指万世唾骂的时光。明朝时有一秦姓学士游玩杭州，在岳飞庙书写一幅对联：“人从宋后羞名桧，我到坟前愧姓秦”。

二、立心要正，行事要明



《周易·坤》卦“六二，直、方、大，不习，无不利”。

“象曰：六二之动，之以方也。不习，无不利，地道光也”。《坤·文言传》：“直其正也，方其义也。君子敬以直内，义以方外，敬义立而德不孤”。“直”即纯直，“方”即方正，“大”即光大。坤为大地，示象大地广阔无垠，能够包容承载万物，“地势坤，君子以厚德载物”。引申到人事就是告诫我们要法天效地，做人内心要纯直，形象要方正，待人要光明正大，象乾天坤地的品行一样树立高尚的情操，“自强不息”、“厚德载物”。科技不发达的古代和近代天下以农业为主，只要没有天灾地祸，男耕女织就可以解决温饱。自从发生工业革命以来，特别是当今社会科学技术日新月异，人类的生存生活变成了激烈竞争，靠实力发展的时代，一个国家也尚如此。激烈竞争的社会造就了一大批能人、名人，但也产生了不少异类另族，几年前中央即提出社会公民要坚守“八荣八耻”，建立“和谐社会”，这是中华传统文化几千年来就一直倡导的天地之道。《周易》提倡“天人合一”，就是说做人要光明正大，像天上的日月一样光明。北京故宫太和殿里就高悬了一块“正大光明”匾，是清代康熙皇帝御笔亲题，此四字即出自周易乾坤卦。我们知道“天下衙门朝南开”这句话，即来自《周易·离》卦：“面南而听天下，向明而治”。



南面属阳，太阳自清早奔

出地平线到傍晚落下，南面一直有阳光照射，示象光明磊落，乾天为宏大，坤地为方正，故名“光明正大”，示意要光明正大的治理天下。这是天地之德，也是人应遵守效法的。只有内心正直恭敬，行为才会光明正大，不违正道，就会“不习无不利”，“不疑其所行”。北宋大儒张载有一句正气磅礴的话：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。堂堂正正的做人，明明白白的做事，不懈追求，剑指天涯。

三、蛰伏借势，肇始开局

我们经常听到有人说在现有岗位干了多少年了也没有得到提拔，这其是一种等待期，我把此称谓蛰伏期。其实等待就意味着前进，前进必然要经历等待的过程。等待也是一门学问。☵☳ 《周易·屯》卦：“六二，屯如遭如，乘马班如，匪寇婚媾，女子贞不字，十年乃字”。“象曰：六二之难，乘刚也。十年乃字，反常也”。屯为乾坤之卦后第三卦，此时天地交合，万物初创，所以困难困顿。卦象示上卦为云水，下卦为震雷，云雷发动，风雨交加，将有大事发生。但也预示乾坤变化的时机已近来临，一场大雨之后就是艳阳高照。“遭”示困顿不得志；“如”缀辞表示状态；“班如”示纷乱；“寇”示抢劫。意思是面对困顿一直犹豫彷徨不前，后来有一群人骑着马乱纷纷地跑了过来，不是为了抢物品，而是要抢婚。而被抢去的女子很贞洁没有婚事。后来过了十年女子才孕育出新的生命。这是以人事来比喻事物的发展规律。当我们在创业之初面对困顿的时候，由于时运不济，措施不力等各种因素造成了被动的局面，失去了有利的发展时机和外部环境条件，在一直经历了一个低谷周期（十年）以后，才借他人之势，扭转困难不前的局面。这真是漫长的等待。在这个漫长的时期内“守株待兔”吗，听天由命吗，不是。不要怨天尤人，需要静下心来，认真的分析原因。即如象辞所说“六二之难，乘刚也”，位置很正也中，其产生困顿的原因主要在于自持乘刚，拼着年轻有为的冲劲，不顾其他因素而顾此失彼，造成开局不利。一个周期过后搞不好就会耗尽精

力，斗志磨灭，筋疲力尽，不复当年之智勇和雄心壮志。因此等待之中要为自己定位，定位现在，定位未来，充实自己，提升能力；等待期间广交朋友，善于造势，以改变单枪匹马独闯天下的局势，等待时来运转借势开局，以图东山再起。东晋丞相谢安曾辞官隐居东山，表面携妓狎酒傲笑风月，实则无时无刻都在关注着朝廷内外的风吹草动，在前秦苻坚来犯时果然东山再起，运筹帷幄以区区八万人马，在安徽淝水一战大破苻坚。

四、服从领导，敬业尽责

工作要得到上级领导的赏识和认可，首先是分内的事要做好。



《周易·比》卦就提出来这个观点，“六二，比之自内，贞吉”。

“象曰：比之自内，不自失也”。“比”字是一个象形字，是两个人贴背比高低，显示攀比之义。孔子曰“君子周而不比，小人比而不周”，君子相合而不勾结，小人勾结而不相合。比是有对象的，人与人之间的能力相比、金钱相比、职位相比等。比要有个原则，比和谐之道，比诚信之德，比工作政绩。比的前提是发自内心，比正道；不比名不比利。比的方式有同级比，上下比，内外比，远近比。现实生活中有不少这样的人不比工作，只比享受；不比本事，只比职务；不比政绩，只比待遇。其结果是领导不赏识，同志不喜欢。三国时的名士祢衡文采出众，所写的《鹦鹉赋》天下闻名。他交了两个朋友孔融和杨修，都是梗着脖子和曹操较劲的人，二人都成了曹操的祭刀。祢衡揣着名片来到首都许昌，想会一会天下英豪，结果没有人能看得上他。后来祢衡终于到了枭雄曹操的手下，初始曹操十分器重他，因为曹操也是好文之人。祢衡自比能文能谋，逮住曹操的文臣武将骂了个遍，后来又光着身子骂了曹操一顿，还配着鼓乐。曹操火了转手把他倒卖给了荆州刘表。刘表号称爱才但也伺候不了这位软硬不吃的文士，只好又把他转给江夏太守黄祖。黄祖不吃祢衡那一套，最后把祢衡杀了，年仅二十六岁。祢衡确实有才，但他比之太过，自恃才大，不自量力，不安于本分，其结果害了自己，误了青春。因此领导给你这个职位就


要敬业尽责，踏踏实实的干出政绩来，不要这山望着那山高，比来比去，其结果把自己搞的声名狼藉。


我们都是为了工作走到一起来了，为了做好工作必须团结协作，把同事做朋友，化干戈为玉帛。多数情况下同事之间的矛盾并不一定要把它激化，再去寻找解决问题的办法。遇到问题不要任凭意气之争，只要不涉及原则问题，最好选择息事宁人，大事化小，小事化了的态度来处理，是我们的身边多一个诤友。☵☲ 《周易·讼》卦曰

“九二，不克讼，归而逋，其邑人三百户，无眚。”“象曰：不克讼，归而逋，窜也。自下讼上，患至掇也”。“克”能够。“逋”逃遁、归隐。此卦爻义是从息讼着手，遇到矛盾和纠纷不要去争讼，与世无争归隐而去，那么大家都没有灾难和损失。因为大家（城邑三百户）都有利益相关，“一荣皆荣，一损皆损”，“二虎相争，必有一伤”，其结果是凶多吉少。魏晋时期的“竹林七贤”之一的刘伶，作《酒德颂》名文至今流传。刘伶是一个风流才子，酒量特别大，自称“天生刘伶，以酒为名”。且说一次去买醉，和另一个“酒桶”发生了激烈的口角，双方互不相让，形势越演越烈。对方情急之下欲挥拳抡臂。刘伶五短身材，瘦小干枯，打架肯定吃亏，握住对方的手说“兄弟，鸡肋安足当尊拳”，对方一听一笑实在感到无聊，扭头便走了。人与人相处发生矛盾和摩擦在所难免，犯傻的人经常把事态扩大，聪明的人就会“退一步海阔天空”。特别是与上级领导、与实力强的对手，发生矛盾，一定要“退避三舍”，冷静处理。犹如《周易》学的一个观点，领导在上爻位，你处下爻位、不中不正，如果争讼殊为不值，也且不智。工作中受到上级批评尽管再严厉，也是对你负责，你如果老想着报复就会有“凶险”。一切以大局为重，能忍则忍，能让则让，固守中道，消灾避祸，前进的道路上就会多一个朋友。

五、坦荡做人，多行善举

人们在社会生活中学会了处理各种关系，学会了如何做人，这门学问最早也是见诸于《周易》学，我们的祖先五千年之前就已经总结

出来了。《周易·履》卦九二爻给我们描述的就是这样一幅真君子形象。  “九二，履道坦坦，幽人贞吉”。“象曰：幽人贞吉，中不自乱也”。“幽人”指隐居者。意思是行走的大道平平坦坦，而对于能够认识到平坦的道路上还有深暗深沉的地方的人，才会吉利，这是因为前进中不会自乱阵脚。古人以此预示做人的气节，做人要坦坦荡荡，行事要光明磊落，一身正气，君子之风。即使在前进的道路上遇到挫折，事业处于低谷，也要静观其变，韬光养晦，“中不自乱”，鞠躬尽瘁。不要虚伪，道貌岸然，而为达目的不择手段，无所不用其极，做足表面功夫，捞得一时好处。诸葛亮高卧草庐时所吟之诗：“大梦谁先觉，平生我先知。草堂春睡足，窗外日迟迟”。优雅闲适，处世潇洒，何等自信只待时机成熟。诸葛亮巨眼洞烛，冷静的选择了等待，只候时机成熟。公元 207 年 27 岁的诸葛亮与刘备风雪聚会，敏锐的洞察到了刘备的枭雄特质，而且还有个“中山靖王之后”的特殊身份，毅然追随刘备，君臣相得，如同鱼水。后人常用“鞠躬尽瘁，死而后已”来赞颂诸葛亮的品质。

是君子者都有阳刚之气，善守中道，积累善德，把个人融入到了整个社会中，在提升自我之后，会有更多的朋友，更宽松的工作环境，更愉悦的工作心态。前提如  《周易·大有》卦：“象曰：火在天上，大有。君子以遏恶扬善，顺天休命”。卦象火在天上，能够照亮天下的万事万物，美善真、假恶丑皆敞明无疑。一个堂堂正正的人就是要遏制恶行邪念，发扬光大善德，才能够构建起和谐美好的生存环境，大家其乐融融，共同谋事。《周易·大有·文言传》“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃”。积德成善，“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”。有时一念之善能扶危济困，救人于水火之中；而有时一念之恶，则会把自己或他人打入十八层地狱，万劫不复。“九二，大车以载，有攸往，无咎”。有的人积累财富，从善如登，“积中不败”；有的人财富“大车以载”，从恶如崩，“多行不义必自毙”。《周易·旅》卦给我们讲了一个故事，“六二，旅即次，怀其资，得童仆

贞”。“象曰：得童仆贞，终无尤也”。“次”指临时住宿。行旅在外居住在旅馆里，行囊中装着金银，这时来了一个童仆伺候，童仆非常正道，很安全。现在你去住旅馆如果找一个伺候者，其结局怎样，大家想象吧。

六、讲求方法，随机应变

古人讲求做事的方法很有意思，采取的是取象比类，给人以无限的遐思。☵☵ 《周易·井》卦卦象上风下水，卦辞“井，改邑不改井，无丧无得，往来井井，汔至也未繙井，羸其瓶，凶”。古代穿地取水，以瓶引汲，为之井。城邑村庄要搬迁了，而水井不可迁徙。为什么？水井每日引汲不见枯竭，泉流注入也不满盈，反复不断地饮用养物无穷。汲水时水瓶即将升到井口，要是水瓶倾覆毁败，就不吉利了。远古时代经历了原始社会后，产生了石器，陶器，人们居住就选择聚风纳气的山岗临水处安营扎寨，一住就是上千年。南阳独山东北附近有个土丘叫黄山，地势较高，临近白河，在此就发觉有石器和陶器，历经上千年的历史。古人不像现在人类社会流动性大，那么容易。就连汲水都要小心谨慎，注意方式，不要把水瓶打翻了。“九二，井谷射鲋，瓮敝漏”。井水里有小鱼，就用弓箭透过穴窍去射鱼，结果把水瓶也打烂啦了，无得反而有失。主旨是告诉我们解决问题的时候，一定要采取合适的方法或手段。从射鲋到损失汲水工具的价值来比，造成的损失还不小。面对一个问题处理的方法不仅仅只有一种，聪明的人往往集思广益，多方求证，在全面权衡之后会找到一种最科学的解决策略，并且组织严密的实施，把损失控制到最低限度。

对于上述射鲋汲水的人，出现问题的原因并不仅仅是射鲋方式不对，还有不懂得做事要变通的守则。九二爻的弓箭手即使技艺高超，百步穿杨，如果在射鲋时把水瓶移开，也不至于把水瓶打坏。这就是顾此失彼。还有一个典故叫“尾生抱柱”，李白在《长干行》中写道：“常存抱柱信，岂上望夫台”。古代有一个年轻人叫尾声，谈了一个对象，与女方山盟海誓，忠贞不渝。一次二人约定在一座桥下见面，

尾声按约会时间提前赶到桥下等待。尾声左等右等，苦等死等，不见女方来。可是天有不测风云，河水突然暴涨，尾声为了不失约，依然抱住桥柱继续等，结果“浑身赴清池”。《庄子·盗跖篇》这种为爱情守信重诺，至死不渝值得吗。如果是朋友之交，他可能溜得比兔子还快。《周易》学讲诚信，更重变通，因为易者变易、简易、不易也


“穷则思变，变则通，通则久”。“与时偕行”，不要拘泥固执。☵☵


“干母之蛊，不可贞”（《周易·蛊·九二》），即使母亲有了过失，也要讲求方式方法去纠正。“不出门庭，凶”（《周易·节·九二》），现在是创业的初始阶段整天呆在家里，不出庭院，就不知道外面世界的变化，就不知变通，就把握不知有利时机，肯定有凶险。固守与变通，节制与开放都是相对而言，任何事物的发展都不是一成不变的。


七、准确定位，消患解忧

“定位”一词来自于机械加工工艺，以保证工件或零部件获得准确的位置。引申到人事上，犹如每一个人就是这个单位（这部机器上）的一个岗位部件，定其位，明其职。各定其位，各司其职，各负其责，整部机器才能正常运转。这是一个思维定势问题。一个单位就是一座金字塔似的团队，层层叠加，下大上尖。如何定位定势，《周易·益》卦教会我们以方法，“《象》曰：益，损上益下，民说无疆；自上下下，其道大光。利有攸往，中正有庆。”“凡益之道，与时偕行”。意思是增益，减损于上，增益于下，这样民众就欣悦无比。从上方施利于下，其道义必能象阳光一样照亮大地。施利增益有益于前往，尊者刚中纯正必将大呈吉祥。凡是增益所体现的道理，是与时机相配合而运行的。这是说明团队领导应该如何增益这个团队，首要的是明确自己的位置和责任，“损上益下”，关心部属，把整体团队协调在一起，才能形成合力，这个团队才能有生气，有活力，有战斗力。而如何来增益这个

团队，☱☲ 《周易·益》卦“六二，或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉，王用享于帝，吉”。（“朋”为古代货币单位。）而对于部属如何

来增益这个团队， 《周易·小过》卦：“六二，过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎”。“象曰：不及其君，臣不可过也”。比如行进中遇到了祖父祖母，超过他们也没有事；而不可超过君主，遇合大臣倒不会不利。爻辞义是说明要明确自己的位置，凡事不要做过头，过犹则不及，特别注意在任何时候、任何场合、任何状态下不要抢了团队上司的风头，就不会有忧患。要安守本分，柔顺得中，只要兢兢业业，工作有能力，任务有政绩，上司会奖赏你“十朋之龟”。

要注意给团队领导提建议的时间和方式。 《周易·剥》卦：“剥床以辨，蔑贞凶”。“象曰：剥床以辨，未有与也”。（“辨”通牒，床板。蔑通灭。）按时令剥卦正是秋气萧杀，万物凋零的时节，阳气将尽。此时危险已经来临，床腿已经剥落到了床板，还没有人施手帮助，这个时候朋友是最重有要的。也就是说在关键的时候，正是出面向领导参谋的绝佳时机，这是适时的为领导排忧解难，领导就会给其最大的赏识，也是能充分显示其能力和发展潜力。如果不分问题轻重，不分工作主次，老是往领导面前“说三道四”，那是最危险的。要明白《周易》学中的卦爻象是“初多潜，二多誉，三多凶，四多惧，五多功，上多亢”，道理就在此。

领导和部属同事之间关系不能过分客套。《周易·姤》卦辞：“姤，女壮，勿用取女”。“六二，包有鱼，无咎，不利宾”。“象曰：包有鱼，义不及宾也”。 姤卦是讲相遇的智慧，意指既然是同事和朋友就不要显得太客套，太过分。领导和部属在单位是上下级关系，工作互补共赢；回到家里或某种场合相遇一起就是朋友，要有一个宽松愉悦的环境气氛。否则就拉大了相互之间的情感距离，最终会成为孤家寡人。有的人见了领导显得过分热情，客气，甚至肉麻，让周围的人看了都如芒刺在背，让人很不自在，时间一长就把人拒于千里之外了。

在处于初创的阶段，人事关系是一门必修的学问，我们要在各种社会活动中学习和研究如何处理人与人之间的关系，为下一步的发展

营造一个良好的外部环境。